



МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСЖЕЛДОР)

ПРИКАЗ

17 июля 2023 г.

Москва

№ 430

**О внесении изменений в приказ Федерального агентства
железнодорожного транспорта от 26 января 2023 года № 31
«О проведении смотра-конкурса творческих проектов
«Будущие железнодорожники России»**

В связи с изменениями условий проведения третьего этапа смотра-конкурса творческих проектов «Будущие железнодорожники России» п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменения в Положение о смотре-конкурсе творческих проектов «Будущие железнодорожники России», утвержденное приказом Росжелдора от 26 января 2023 года № 31, изложив Положение в новой редакции, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника Административно-кадрового управления Росжелдора А.М. Беспалова.

Руководитель

А.А. Дружинин

ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре-конкурсе творческих проектов
«Будущие железнодорожники России»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок организации и проведения смотра-конкурса творческих проектов «Будущие железнодорожники России» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Федеральное агентство железнодорожного транспорта.

1.3. Конкурс направлен на развитие интеллектуального и инновационного потенциала обучающихся по программам среднего профессионального образования (далее – СПО) государственных университетов путей сообщения Федерального агентства железнодорожного транспорта (далее – Университеты).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: выявление наиболее одаренных и талантливых обучающихся по образовательным программам железнодорожных специальностей СПО образовательных организаций Университетов.

2.2. Задачи Конкурса:

- укрепление интереса обучающихся к освоению профессиональных компетенций по специальностям (профессиям) железнодорожного транспорта;
- выявление активных и творческих обучающихся;
- выявление лучших творческих проектов будущих железнодорожников;
- поддержка одаренных обучающихся, планирующих свою профессиональную карьеру;
- приобретение обучающимися коммуникативных компетенций и навыков критического мышления;
- развитие познавательной активности обучающихся;
- поддержка педагогических работников – координаторов проектов, работающих в области социализации обучающихся.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся по образовательным программам железнодорожных профессий и специальностей СПО Университетов.

3.2. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся очной формы обучения.

3.3. Возраст участников не должен превышать 25 лет на момент проведения Конкурса.

3.4. Участники очного второго тура третьего этапа Конкурса должны иметь при себе: паспорт, студенческий билет, портфолио.

3.5. Питание участников конкурса осуществляется за собственный счёт.

3.6. Справочные материалы, компьютерная техника и другие необходимые материалы и инструменты для проведения Конкурса предоставляются организацией, на базе которой проводится Конкурс;

3.7. При несоблюдении условий Конкурса, грубых нарушениях правил поведения и техники безопасности участник по решению члена Оргкомитета отстраняется от участия в Конкурсе.

3.8. Представители образовательных учреждений, сопровождающих участников Конкурса, несут ответственность за поведение, жизнь и безопасность участников в пути следования и в период проведения Конкурса.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса, состав которого утверждается приказом Росжелдора.

4.2. В состав Оргкомитета Конкурса могут входить представители Росжелдора, ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», руководители Университетов, курирующие работу структурных подразделений СПО, заместители директоров по учебной или воспитательной работе структурных подразделений СПО Университетов, представители предприятий и организаций железнодорожного транспорта (по согласованию).

4.3. Оргкомитет оценивает материалы, представленные на третий этап Конкурса (проекты и презентацию, видеозащиту проектов); определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса; определяет перечень специальных номинаций третьего этапа Конкурса; анализирует итоги Конкурса.

4.4. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который согласовывается всеми членами Оргкомитета и утверждается приказом Федерального агентства железнодорожного транспорта.

4.5. Заседания Оргкомитета проводятся в заочном режиме в первом туре третьего этапа Конкурса, во втором туре третьего этапа Конкурса в очном режиме, в Москве.

4.6. Оргкомитет Конкурса оценивает работы студентов и определяет десять кандидатов-финалистов Конкурса для участия в очном заключительном втором туре третьего этапа конкурса.

4.7. Оргкомитет Конкурса заключительного очного второго тура третьего этапа осуществляет следующую деятельность:

- формирует собственную программу заключительного этапа Конкурса;

- информирует университеты о кандидатах – призёрах очного второго тура третьего этапа, для их своевременного прибытия и участия в заключительном туре; о сроках, программе заключительного очного тура третьего этапа Конкурса;
- формирует жюри из представителей Оргкомитета, которое выбирает победителей и призёров Конкурса, представляет в Оргкомитет итоговые результаты Конкурса.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа.

Первый этап (февраль-март 2023 года) проводится в структурных подразделениях СПО Университетов. Работы участников первого этапа рассматриваются и оцениваются конкурсной комиссией, созданной в структурном подразделении СПО из числа педагогических работников, представителей предприятий и организаций железнодорожного транспорта (по согласованию) в соответствии с пунктом 6.4 настоящего Положения. Две лучшие работы от образовательной организации направляются для участия во втором этапе.

Второй этап (апрель – июнь 2023 года) проводится в Университетах.

Ректоры Университетов назначают ответственных за организацию Конкурса, утверждают состав комиссии Конкурса, график проведения Конкурса. Состав комиссии формируется из числа педагогических работников Университета, представителей филиалов ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», предприятий и организаций железнодорожного транспорта (по согласованию).

В ходе своей работы комиссии рассматривают и оценивают представленные на Конкурс проекты и презентацию, видеозащиту проектов в соответствии с пунктом 6.4 настоящего Положения, определяют победителей второго этапа Конкурса. Результаты оценок, представленных к участию во втором этапе, размещают на официальном сайте Университета.

5.2. Заявки, проекты и презентации, видеозащиту проектов от Университетов принимаются для участия в третьем этапе Конкурса до 7 июля 2023 года в ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» по электронному адресу: metod-te5@umczdt.ru, kans-umc@umczdt.ru (контроль получения материалов звонком по телефону 8 (495) 739-00-30, доб. 174), в электронном виде с сопроводительными документами (письмо-заявка в соответствии с приложением 1 настоящего Положения, согласие на обработку персональных данных, решение комиссии (жюри) второго этапа в соответствии с приложением 2 настоящего Положения).

На третий этап конкурса направляются лучшие работы победителей, призёров второго этапа Конкурса Университетов по квоте:

№ п/п	Название университета	Количество лучших работ
1.	Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС)	5

2.	Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС)	4
3.	Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	2
4.	Сибирский государственный университет путей сообщения (СГУПС)	1
5.	Омский государственный университет путей сообщения (ОмГУПС)	1
6.	Дальневосточный государственный университет путей сообщения (ДВГУПС)	2
7.	Самарский государственный университет путей сообщения (СамГУПС)	4
8.	Иркутский государственный университет путей сообщения (ИрГУПС)	2

Третий этап (10 июля – 13 октября 2023 года) в два тура заочной и очной формах по дополнительному приказу Росжелдора и приложению к нему (о ходе проведения третьего этапа).

Первый тур третьего этапа конкурса проводится заочно: членами Оргкомитета отбирают десять лучших проектов кандидатов и призёров для участия во втором очном туре третьего этапа Конкурса.

5.3. В ходе своей работы Оргкомитет предварительно рассматривает и оценивает заочно (до 22 сентября 2023 г.) представленные на Конкурс проекты и презентации с видеозащитой проектов в соответствии с пунктом 6.4 настоящего Положения.

По решению Оргкомитета конкурса лучшие проекты принимают участие в заключительном очном этапе конкурса.

До 30 сентября 2023 года Оргкомитет сообщает Университетам фамилию, имя, отчество кандидатур – обучающегося и его куратора, принимающих участие в заключительном этапе смотра-конкурса.

5.4. Результаты Конкурса оформляются итоговым протоколом Оргкомитета.

6. Требования и критерии оценки конкурсных работ

6.1. На Конкурс принимаются творческие проекты, которые разработали обучающиеся железнодорожных специальностей СПО, индивидуально при поддержке педагогов-координаторов.

Портфолио обучающегося должно содержать:

- I. заявку (приложение 1);
- II. решение комиссии (жюри) второго этапа смотра-конкурса творческих проектов «Будущие железнодорожники России» (приложение 2);

III. Согласие на обработку персональных данных обучающегося (заключённое с образовательной организацией);

IV. проект (предпочтительно, должен состоять из трех разделов):

1. Введение.

Раздел содержит:

– Проблема проекта (конкурсант определяет проблему планирования своей карьеры на железнодорожном транспорте по выбранной специальности, развития своих профессиональных компетенций, адаптации в профессиональной среде и др.).

– Актуальность выбранной проблемы (важность решения данной проблемы для конкурсанта, а также для сообщества).

– Цель и задачи решения проблемы.

2. Основная часть.

Этот раздел содержит:

– Исследование особенностей выбранной специальности. Конкурсант должен представить свою будущую специальность, изучить должности и места работы по специальности, исследовать потребность региона в специалистах по выбранной специальности.

– Исследование личных качеств, необходимых для будущего профессионала, и развитие профессиональных компетенций. В этом пункте необходимо сформулировать, какими личными характеристиками обладает автор проекта и какими должен обладать будущий профессионал; пути самосовершенствования; каких результатов уже достиг конкурсант в учебе, практической деятельности и т.д.

3. Заключение.

В этом разделе необходимо рассказать о профессиональном будущем, о перспективах продолжения профессионального образования и обучения, о практике на производстве и т.д.

Приветствуется неформальный подход. Можно рассказать о железнодорожной династии, истории семьи, населенного пункта, биографии интересных людей, личных впечатлениях – обо всем, что подвигло конкурсанта выбрать железнодорожную специальность.

Проект представляется в электронном виде, должен содержать не более 20 страниц, шрифт Times New Roman (кегель 14). Допускается дополнительная информация в приложениях (фото и сканы документов) формата pdf, не более 10 страниц.

Презентация, видеозащита проекта (не более 10 слайдов, видеоролик – не более 5 мин.) – это краткий рассказ конкурсанта о работе над проектом, сопровождающийся фото- и (или) видеоматериалами, подтверждающими приведенные факты.

6.2. Каждый проект, представляемый на третий этап, содержит:

- название проекта;

- фамилия, имя, отчество, дата рождения автора проекта; СНИЛС, факультет и специальность, курс, населенный пункт проживания, электронный адрес, телефон;

- название и почтовый адрес образовательной организации (индекс, область, город, улица, дом, телефон, СНИЛС);
- фамилия, имя, отчество руководителя образовательной организации;
- фамилии, имена, отчества педагогов – координаторов проекта; контактную информацию;
- электронный адрес и телефон для связи; контактную информацию.

6.3. Работы, присланные на третий этап Конкурса, обратно не возвращаются. Поступление работ расценивается как согласие авторов на их возможное полное и (или) частичное цитирование и использование, в том числе в публикациях с соблюдением авторских прав.

6.4. Работы оцениваются по бальной системе по следующим критериям:

- грамотность постановки проблемы, целей и задач проекта;
 - актуальность выбора проблемы для участника проекта и социума;
 - широта анализа разнообразных источников информации при изучении проблемы, использование печатных материалов, первоисточников;
 - всестороннее изучение рынка труда;
 - использование доступных методов изучения склонностей участника проекта выбранной профессии и своих способностей;
 - обоснованность социального исследования проблемы;
 - практическая значимость изучения рынка образовательных услуг в совершенствовании своих профессиональных навыков;
 - полнота составленного плана деятельности по реализации проекта;
 - обоснованность представленной образовательной траектории;
 - соответствие целей проекта и результатов;
 - качество и красочность оформления портфолио;
 - информационная насыщенность представленных документов, подтверждающих реализацию проекта;
 - грамотность речи (оценивается презентация, видеозащита);
 - эмоциональность выступления (оценивается презентация, видеозащита).
- Общее количество баллов – не более 70 (оценочный лист прилагается).
Оценочный лист третьего этапа Конкурса прилагается (приложение 3).

7. Награждение

7.1. Победитель (1 место – 1 участник) и призеры (2 место – 2 участника, 3 место – 5 участников) Конкурса награждаются Дипломами Росжелдора 1, 2, 3 степени соответственно.

7.2. Участники третьего этапа Конкурса награждаются сертификатами.

7.3. Преподаватели – координаторы проектов участников третьего этапа Конкурса отмечаются благодарственными письмами Росжелдора.

8. Финансирование

8.1. Финансирование первого и второго этапов Конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств образовательных организаций Федерального агентства железнодорожного транспорта.

8.2. Расходы, связанные с изготовлением дипломов, благодарственных писем и сертификатов, возлагаются на ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ».

Приложение 1
к Положению о смотре-конкурсе
творческих проектов «Будущие
железнодорожники России»

Заявка
на участие в смотре-конкурсе творческих проектов
«Будущие железнодорожники России»

Университет направляет для участия в Конкурсе материалы проекта _____

название проекта

фамилия, инициалы разработчика

название образовательной организации _____

адрес образовательной организации _____

индекс, область, город, улица, дом, субъект Федерации

сведения о конкурсante _____

Ф.И.О., дата рождения, СНИЛС, факультет и специальность, курс, населенный пункт
проживания, электронный адрес, телефон

1

фамилия, имя, отчество руководителя образовательной организации

сведения о руководителе проекта _____

фамилия, имя, отчество педагога – координатора проекта, должность

информация для связи _____

электронный адрес и телефоны

Дата заполнения _____

Подпись _____ / _____ /

ФИО, должность

М.П.

¹ Информационный ресурс о победителях и призёрах в перечень мероприятий 2021-2022 учебный год реестра «Центра поддержки выпускников и сопровождения грантов программ фонда «Таланты и успех», данные для заполнения дипломов и сертификатов

Приложение 2
к Положению о смотре-конкурсе
творческих проектов «Будущие
железнодорожники России»

Решение

комиссии (жюри) второго этапа смотра-конкурса творческих проектов
«Будущие железнодорожники России»

По итогам проведенного в Университете второго этапа смотра-конкурса творческих проектов «Будущие железнодорожники России» принято решение направить на третий этап Конкурса следующие работы:

1. Проект _____, разработанный студентом ___ курса по специальности
«название»

«название образовательной организации» - «количество баллов»

2. Проект _____, разработанный студентом ___ курса по специальности
«название»

«название образовательной организации» - «количество баллов»

Оценочный лист на каждый проект прилагается и включает критерии (пункт 6.4 положения Конкурса):

- грамотность постановки проблемы, целей и задач проекта;
- актуальность выбора проблемы для участника проекта и социума;
- широта анализа разнообразных источников информации при изучении проблемы, использование печатных материалов, первоисточников;
- всестороннее изучение рынка труда;
- использование доступных методов изучения склонностей участника проекта выбранной профессии и своих способностей;
- обоснованность социального исследования проблемы;
- практическая значимость изучения рынка образовательных услуг в совершенствовании своих профессиональных навыков;
- полнота составленного плана деятельности по реализации проекта;
- обоснованность представленной образовательной траектории;
- соответствие целей проекта и результатов;
- качество и красочность оформления портфолио;
- информационная насыщенность представленных документов, подтверждающих реализацию проекта;
- грамотность речи (оценивается презентация с видео защитой);
- эмоциональность выступления (оценивается презентация с видео защитой).

Приложение 3
к Положению о смотре-конкурсе
творческих проектов «Будущие
железнодорожники России»

Оценочный лист третьего этапа смотра-конкурса творческих проектов
«Будущие железнодорожники России»

Проект _____,
название

разработанный студентом _____,
ФИО (полностью)

_____ курса, обучающимся по специальности _____
в образовательной организации _____

№ п/п	Критерии	Баллы (оценивается от 1 до 5 баллов)
1.	грамотность постановки проблемы, целей и задач проекта	
2.	актуальность выбора проблемы для участника проекта и социума	
3.	широта анализа разнообразных источников информации при изучении проблемы, использование печатных материалов, первоисточников	
4.	всестороннее изучение рынка труда	
5.	использование доступных методов изучения склонностей участника проекта выбранной профессии и своих способностей	
6.	обоснованность социального исследования проблемы	
7.	практическая значимость изучения рынка образовательных услуг в совершенствовании своих профессиональных навыков	
8.	полнота составленного плана деятельности по реализации проекта	
9.	обоснованность представленной образовательной траектории	
10.	соответствие целей проекта и результатов (оценивается по результатам обучения и дополнительному образованию)	
11.	качество, красочность и стиль оформления портфолио	
12.	информационная насыщенность представленных документов, подтверждающих реализацию проекта (оценивается по представленным приложениям)	
13.	грамотность речи (оценивается презентация с видео защитой)	
14.	эмоциональность выступления (оценивается презентация с видео защитой)	
Итого:		Не более 70 баллов

Член жюри (комиссии, Оргкомитета) / _____ /
ФИО, должность