

Аннотация

Дополнительная профессиональная программа (профессиональная переподготовка)

**Хранитель музейных ценностей: организация деятельности по хранению музейных коллекций в музеях всех видов**

Адресация программы: для работников имеющих высшее или среднее профессиональное образование имеющих опыт работы в социокультурной сфере

Количество часов: 524 ак.ч.

Форма обучения: заочно (с применением ДОТ)

**УД 1. Правовое обеспечение профессиональной деятельности.**

* Общие положения о праве в сфере культуры. Система нормативно-правовых актов в сфере культуры;
* Правовой статус организаций социокультурной сферы.;
* Федеральные документы и локальные акты для организаций социокультурной сферы;
* Привлечение образовательными организациями дополнительных (внебюджетных) источников финансирования

**Модуль 1. История музейного дела**

* Основные этапы становления и развития музея в античную эпоху, средние века и новое время;
* Первые шаги коллекционирования и музейного строительства в России в средние века и новое время;
* Развитие музейного дела в России в XVIII – XIX вв;
* Специфика музейной практики в России в первой трети XX в.
* Основные черты развития музейного дела в 50-60-х гг. XX в.;
* Основные тенденции и явления музейного строительства в конце XX – начале XXI в. Перспективы развития музейного дела.

**Модуль 2. История материальной культуры**

* Основные проблемы истории материальной культуры;
* Материальная культура первобытности;
* Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая;
* Материальная культура античности ;
* Материальная культура Китая и Индии;
* Материальная культура Византии и Средневековой Европы;
* Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки;
* Материальная культура Европы эпох Ренессанса и Просвещения;
* Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — IX веке н.э.;
* Материальная культура Киевской Руси IX — первой трети XII веков;
* Материальная культура Руси в период феодальной раздробленности;
* Материальная культура русского государства XVI — XVII вв;
* Материальная культура России второй половины XIX — начала XX в.

**Модуль 3. Музееведение.**

* Духовно-ценностная сущность музея;
* Развитие музейного дела в СССР и постсоветской России;
* Национальные музеи;
* Гуманитарные музеи г. Москвы;
* Музейный менеджмент;
* Финансирование музейной деятельности;
* Маркетинговые технологии в музейном деле;

**Модуль 4. Музейно-фондовая работа.**

* Научно-исследовательская деятельность музеев;
* Научное комплектование музейных фондов;
* Учет и учетная документация музейных фондов;
* Хранение музейных фондов;
* Культурно-образовательная деятельность музеев

**Модуль 5. Музейная педагогика.**

* Культурно-образовательная деятельность, как важный элемент музейной коммуникации;
* Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве;
* История музейного дела как составная часть музееведения;
* Музейная педагогика;
* Основные направления исследований в сфере музейной педагогики;
* Формы культурно- образовательной деятельности музеев;
* Клубные формы музейной работы

**Модуль 6. Методика досуговых мероприятий.**

* Система воспитания юного поколения;
* Методологические основы культурно-досуговой деятельности;
* Психолого – педагогические основы культурно-досуговой деятельности;
* Понятие о технологии и методике культурно-досуговой деятельности;
* Планирование, учет и отчетность детских учреждений;
* Административное и методическое руководство детскими учреждениями

**Модуль 7. Информационные технологии в музейной деятельности**

* Вводное занятие: основные понятия и проблематика курса;
* История информатизации деятельности музеев;
* Автоматизированные информационные системы в музее;
* Музей в информационном пространстве;
* Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе

Итоговая аттестация –экзамен.

По окончании профессиональной переподготовки выдается диплом о переподготовке установленного образца.