

Аннотация

Дополнительная профессиональная программа (переподготовка)

Педагог дополнительного образования в области

хореографии

Адресация программы: для преподавателей и специалистов со средним профессиональным или высшим образованием по любому профилю

Количество часов: 340 ак.ч.

Форма обучения: очно-заочно (с применением ДОТ)

**УД 1. Нормативно – правовое обеспечение в сфере образования**

* Общие положения о праве в сфере образования Система нормативно-правовых актов в сфере образования;
* Правовой статус образовательной организации;
* Привлечение образовательными организациями дополнительных (внебюджетных) источников финансирования

**УД 2. Общая психология**

* Теоретико-методологические основы общей психологии;
* Психология деятельности и познавательных процессов;
* Индивидуально-психологические особенности личности;
* Эмоционально-волевая сфера личности;
* Психологические теории мотивации

**УД 3. Педагогика**

* Общая педагогика;
* Профессиональная педагогика;
* Особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

**УД 4. Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

* Общие закономерности роста и развития организма. Возрастная периодизация;
* Возрастные особенности высшей нервной деятельности. Индивидуально- типологические особенности ребенка;
* Закономерности онтогенетического развития опорно- двигательного аппарата. Гигиенические требования к оборудованию школ;
* Возрастные особенности органов дыхания. Гигиенические требования к воздушной среде учебных помещений

**Модуль 1 Методика работы с детским хореографическим коллективом**

* Организация работы в хореографическом коллективе;
* Факторы, учитывающиеся при отборе детей для занятий хореографией;
* Формы и жанры сценической практики;
* Организация репетиционной и концертной работы

**Модуль 2. Теория и история хореографического искусства**

* Истоки западноевропейского хореографического образования;
* Становление профессионального хореографического образования XVI-XVIII веков;
* Становление системы хореографического образования в России;
* Педагогика хореографии второй половины XX века

**Модуль 3. Основы преподавания классического танца**

* Основы методики преподавания хореографических дисциплин классического танца;
* Методика изучения основных движений классического танца;
* Подготовительная работа педагога к занятию по классическому танцу хореографического объединения в учреждении ДО

**Модуль 4. Основы преподавания народно-сценического танца**

* Методика преподавания народно-сценического танца;
* Русский танец;
* Танцевальное искусство народов Прибалтики. Позиции и положения рук;
* Танцевальное искусство Беларуси. Позиции и положения рук

**Модуль 5. Основы преподавания современного танца**

* Терминология современного танца;
* Основные принципы джаз-модерн танца

**Модуль 6. Композиция и постановка танца**

* Взаимодействие музыки и хореографии;
* Жанр, форма и содержание хореографического произведения;
* Сценическое пространство. Рисунок танца;
* Создание хореографического образа

Итоговая аттестация – экзамен.

По окончании профессиональной переподготовки выдается диплом установленного образца.